

Le Cirque

- Dis-moi Jean Richard, c'est vrai que le cirque a une étoile dans le ciel ?

- Oui, c'est une très belle histoire. La légende nous raconte qu'un jour de fête, pour le mariage d'une princesse je crois, un clown maladroit jonglait avec des jolies p'tites balles. Et l'une d'elle toute blanche et brillante monta si haut dans le ciel qu'elle ne retomba jamais. La p'tite balle était devenue étoile, l'étoile du cirque.



- Et dis-moi aussi, j'ai vu un, deux, trois cirques. Pourquoi la piste est toujours ronde ?

- Tu vois mon petit, les animaux adorent faire la ronde, comme tous les enfants. Et puis il faut que le dresseur au milieu de la piste puisse les toucher du bout de son fouet.

- Le fouet j'aime pas ça, c'est comme un grand martinet.

- Mais non, pas tout à fait. Le, le fouet c'est, c'est, c'est juste pour effleurer le cheval par exemple comme une caresse. C'est un signal. Un petit clin d'œil que le cheval comprend.

*Le cirque est un grand rêve
Le plus beau des voyages
Une arche de Noé
Un grand livre d'images
Le cirque est un grand rêve
De musique et de rires
Qui claquent sur la piste
Bravos pour l'artiste*

- Quand je rentrais dans la cage aux lions, vous savez qui avait le plus peur ?

- Toi !

- Oui, mais les lions aussi parce qu'on ne se connaissait pas. Il faut du temps et de la patience pour apprendre à se connaître comme toi et moi. Si le tigre marche sur une corde, si le singe joue de la musique, si l'éléphant danse, c'est parce qu'ils aiment bien leur dresseur. D'ailleurs pour devenir plus vite copain, on a un truc magique.

- C'est quoi ?

- Le sucre.

- Les clowns, les clowns !

- Ah ! Les clowns. Ben ils sont deux. Y a le clown blanc, avec un beau costume plein de paillettes multicolores et qui sait tout. Et puis il y a l'auguste. L'auguste avec ses grandes chaussures, trop grandes, et son gros nez rouge. Et lui il fait toujours des bêtises. Lequel préfères-tu ?



- Moi, j'aime bien l'auguste. Il me fait rire, mais il est malheureux, parce qu'on le bat toujours, c'est pas juste.

- On ne le bat pas vraiment, c'est une farce.

- Une farce ? Je connais, ça se mange.

- Ha ! Formidable ! Tu viens de parler comme un clown sans le savoir.

*Le cirque est un grand rêve
Le plus beau des voyages
Une arche de Noé
Un grand livre d'images
Le cirque est un grand rêve
De musique et de rires
Qui claquent sur la piste
Bravos pour l'artiste*

- Mais dis-moi encore Jean Richard, quand les acrobates tombent dans le vide, est-ce qu'ils peuvent mourir ?

- Un jour un trapéziste est tombé. La légende de l'étoile, toujours elle, dit qu'il n'est pas vraiment tombé, qu'il a poursuivi son vol pour ne plus revenir. Vois-tu mon enfant, les artistes ne meurent pas. Ils vivent quelque part, là-haut, dans le cirque du ciel.

*Le cirque est un grand rêve
Le plus beau des voyages
Une arche de Noé
Un grand livre d'images
Le cirque est un grand rêve
De musique et de rires
Qui claquent sur la piste
Bravos pour l'artiste*

*Qui claquent sur la piste
Bravos pour l'artiste
Qui claquent sur la piste
Bravos pour l'artiste*

Qui claquent sur la piste

Bravos pour l'artiste

